

SOMMAIRE

Série n°1 : « Oh miroir miroir, mon beau miroir » ; Les portraits en reflet

Le point de départ de cette série artistique est le reflet : une personne s'apprêtant (se coiffe, se maquille et l'autre ajuste sa cravate et chemise) dans un espace urbain.

La permanence du mythe de Narcisse s'inscrit dans nos histoires collectives, c'est finalement Narcisse en chacun de nous.

Chacun cherche son "moi" intérieur, par l'intermédiaire de son propre reflet, dans le miroir du rétroviseur ou du téléphone qui devient une sorte de prétexte à la mise en scène de soi, c'est Narcisse tout entier qui se révèle dans cette série.

Chaque modèle s'approprie l'espace extérieur pour s'admirer ou peu importe l'élément extérieur, c'est bien l'égo qui est mis en scène.

Mes choix esthétiques, pour les portraits de jeunes femmes, ont été d'avoir une atmosphère plus détendue, calme et douce pour refléter leur moi intérieur.

Tandis que pour les jeunes hommes, j'ai décidé de montrer leurs côtés séducteurs/ prédateurs en se préparant dans le reflet d'un téléphone et d'un rétroviseur.

Moyens photographiques

- Canon 1300D ;
- un 18-55mm ;
- un miroir ;
- un téléphone portable en guise de miroir.

Références Photographiques

Pour cette série je me suis référé à deux artistes qui m'ont à la fois poussé à réfléchir sur comment reproduire leurs œuvres de nos jours et en quoi ces œuvres m'aideraient dans ma série.



Tout d'abord, il y a Elliott Erwitt avec ça photographie « Woman mirror » prise à Paris en 1958 qui montre une jeune parisienne se pinçant les lèvres après y avoir mis du rouge à lèvres devant son miroir.

Elliott Erwitt, habitué à faire des portraits, a décidé dans une série qui se nomme « Magnum Photo » de faire quelques photos avec des reflets dont celle-là, pour jouer sur le champ (tout sauf le reflet) et hors champ (le reflet met le visage maintenant dans le champ).

La photo mesure 33 cm x 22,3 cm et a été prise à l'argentique avec comme procédé le gélatino bromure d'argent.



La dernière œuvre qui m'a aidé est celle de Josse Joel, un tableau, qui représente Narcisse regardant son reflet dans l'eau.

Cette œuvre qui est une reproduction se nomme « Narcisse » et a été réalisée le 01 Janvier 2011.

C'est une peinture à l'huile mesurant 50 cm x 60 cm.

Cette peinture nous résume le mythe de Narcisse qui ne fait que de se regarder.

